

Le Guide d'Anticipation

Le Guide d'Anticipation vise 2 objectifs :

- ⇒ Favoriser la compréhension des textes explicatifs
- ⇒ Forger l'autonomie du lecteur sur le plan méthodologique

1. Principe général pour une mise en œuvre rapide

Avant même la lecture du texte, la démarche consiste à faire réagir l'élève face à une série d'énoncés avec de simples réponses du type « d'accord/ pas d'accord », positionnement initial personnel qui induit un **objectif de lecture** concret.

L'élève découvre ensuite le texte, en assure une lecture complète puis revisite ses représentations initiales pour les mettre en conformité avec ce qu'il comprend du texte. Il s'exprime à nouveau sur chaque énoncé, sa position de départ pouvant évoluer suite à la lecture.

Que l'avis initial soit conforté ou qu'une nouvelle vérité soit établie, l'élève rédige alors une **justification écrite** à propos de chaque énoncé.

Doc. A : exemple de guide d'anticipation

L'arbre : être vivant			
Avant la lecture	Après la lecture	Redonne un avis et justifie-le à l'écrit.	
Donne ton avis sur ces énoncés (entoure ton choix)			
L'arbre n'est pas un être vivant comme les autres parce qu'il ne possède pas d'organe.	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	Je pensais pas d'accord car l'arbre a des organes, les organes de nutrition, et se reproduit etc.
En respirant, il absorbe du dioxyde de carbone (ou gaz carbonique) et rejette de l'oxygène.	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	Oh quand il respire il fait le contraire, et il est en train de photosynthétiser.
La sève est puisée dans le sol par les racines, elle circule uniquement du bas vers le haut.	<input type="radio"/> D'ACCORD <input checked="" type="radio"/> Je ne sais pas <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	Elle circule aussi de haut en bas. La sève brute monte puis elle est transformée en sève élaborée qui se diffuse dans tous les sens.
Les arbres peuvent se reproduire de plusieurs façons différentes.	<input type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	Il y a deux façons différentes pour un arbre de se reproduire : graines et asexuée.
On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches.	<input type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> Je ne sais pas <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD <input type="radio"/> PAS D'ACCORD	On calcule l'âge de l'arbre grâce aux anneaux du tronc en les comptant.

Groupe ROLL 24 - GA ARBRE - Fiche élève -

Dans un premier temps, ce geste professionnel se pratique avec toute la classe, le maître éclairant la posture à adopter à chaque étape. Lorsque tous les élèves ont suffisamment acquis cette méthodologie, il est alors possible de proposer un déroulement individualisé.

Le guide d'anticipation, en version individuelle, devient alors une activité autonome au service de la mise en ateliers de la classe lors de la conduite des ACT par le maître.

2. Pratique d'acquisition de la méthodologie en groupe classe

Pour préparer un guide d'anticipation, après lecture du texte retenu, on identifie les principaux concepts ou faits qui y sont développés. On rédige alors quatre à cinq énoncés susceptibles de correspondre aux représentations des élèves, compatibles ou non avec les informations délivrées par le texte.

Descriptif de séance

Le guide est présenté à la classe, une copie remise à chaque élève.

Etape 1 - Positionnement préalable et confrontation des avis avec un pair.

Les élèves commencent par remplir personnellement leur guide, puis en binôme, les énoncés sont lus et discutés, chaque partenaire expliquant à l'autre pourquoi il est a priori d'accord ou pas d'accord. C'est un moment d'échange verbal, de libération de la parole en petit comité avant la confrontation en groupe classe.

Etape 2 - Mise en commun en groupe classe.

Le maître organise une brève discussion sur chaque affirmation. Il invite un élève à s'exprimer, encourage l'argumentation d'un point de vue contraire. Mais il n'induit pas, ne tranche pas, ne valide rien, comme dans la première phase d'un ACT.

Etape 3 - Travail individuel : lecture et production

Après lecture in extenso (conseil à rappeler), l'élève s'empare de la seconde partie du guide. Il peut alors comparer son avis initial à l'information délivrée par le texte. Pour chaque énoncé, qu'il ait changé d'avis ou pas, l'élève produit un écrit de justification.

Etape 4 - Validation collective

Elle se fait en deux temps successifs :

1. d'abord une nouvelle discussion informelle pour savoir quelles représentations ont été modifiées suite à la lecture, on y confronte également les points de vue (sans trancher).
2. puis reprise de chaque énoncé à l'examen du texte pour valider et élaboration d'une production collective. Chaque élève juge alors s'il doit reprendre, modifier, détailler, confirmer sa propre production.

A posteriori, le maître vise chaque production et indique les axes de progrès.

Doc. B : suite aux étapes 1 et 2

L'arbre : être vivant	
Avant la lecture	Après la lecture
Donne ton avis sur ces énoncés (utilise ton drapeau)	Réponds et justifie-toi à l'ACE
L'arbre n'est pas un être vivant comme les autres parce qu'il ne possède pas d'organe.	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD / <input type="radio"/> PAS D'ACCORD
En respirant, il absorbe du dioxyde de carbone (ou gaz carbonique) et rejette de l'oxygène.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD
La sève est puisée dans le sol par les racines, elle circule uniquement du bas vers le haut.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD
Les arbres peuvent se reproduire de plusieurs façons différentes.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD
On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD

Groupes R01, 24 - SA ARBRE - Fiche élève -

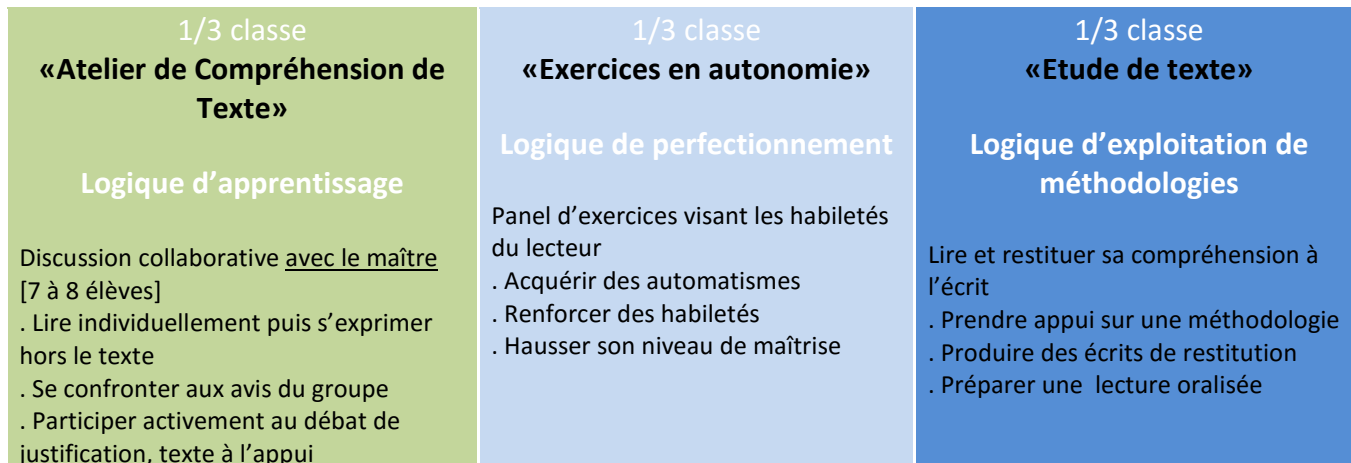
Doc. C : suite à l'étape 3

L'arbre : être vivant	
Avant la lecture	Après la lecture
Donne ton avis sur ces énoncés (utilise ton drapeau)	Réponds et justifie-toi à l'ACE
L'arbre n'est pas un être vivant comme les autres parce qu'il ne possède pas d'organe.	<input checked="" type="radio"/> D'ACCORD / <input type="radio"/> PAS D'ACCORD <i>Je ne suis pas d'accord car l'arbre a des racines, des branches et des feuilles, c'est de la matière vivante.</i>
En respirant, il absorbe du dioxyde de carbone (ou gaz carbonique) et rejette de l'oxygène.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD <i>Non, quand il respire il fait de la photosynthèse, il est en train de produire de l'oxygène.</i>
La sève est puisée dans le sol par les racines, elle circule uniquement du bas vers le haut.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD <i>La sève est dans les feuilles, elle circule dans les vaisseaux, elle est dans les racines et elle va vers le haut.</i>
Les arbres peuvent se reproduire de plusieurs façons différentes.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD <i>Il y a deux façons différentes de reproduction : la graine et la souche.</i>
On peut mesurer l'âge d'un arbre grâce au nombre de ses branches.	<input type="radio"/> D'ACCORD / <input checked="" type="radio"/> PAS D'ACCORD <i>On calcule l'âge de l'arbre grâce aux anneaux, on ne peut pas compter.</i>

Groupes R01, 28 - SA ARBRE - Fiche élève -

3. Pratique autonome lors des ateliers

Rappel : dans le cadre de la **mise en atelier de la classe pour la pratique des ACT**, le Guide d'Anticipation s'inscrit comme une activité potentielle du 3^e groupe.



1/3 classe «Atelier de Compréhension de Texte»	1/3 classe «Exercices en autonomie»	1/3 classe «Etude de texte»
Logique d'apprentissage	Logique de perfectionnement	Logique d'exploitation de méthodologies
Discussion collaborative <u>avec le maître</u> [7 à 8 élèves] . Lire individuellement puis s'exprimer hors le texte . Se confronter aux avis du groupe . Participer activement au débat de justification, texte à l'appui	Panel d'exercices visant les habiletés du lecteur . Acquérir des automatismes . Renforcer des habiletés . Hausser son niveau de maîtrise	Lire et restituer sa compréhension à l'écrit . Prendre appui sur une méthodologie . Produire des écrits de restitution . Préparer une lecture oralisée

Dans cette pratique plus individualisée, la confrontation avec le pair est possible mais pas obligatoire. In fine, lorsque tous les groupes auront effectué cet atelier, la validation sera organisée en groupe classe (séance différée).

Etape 1 - Positionnement préalable

L'élève commence par remplir personnellement son guide (échange avec un pair optionnel).

Etape 2 - Travail individuel : lecture et production

Après lecture in extenso (conseil à rappeler), l'élève s'empare de la seconde partie du guide. Il peut alors comparer son avis initial à l'information délivrée par le texte. Pour chaque énoncé, qu'il ait changé d'avis ou pas, l'élève produit un écrit de justification.

En différé, après la rotation des trois groupes

Etape 3 - Validation collective

Elle se fait en trois temps successifs :

1. une lecture oralisée de réactivation
2. un échange autour des représentations qui ont été modifiées suite à la lecture, on y confronte également tous les points de vue et toujours sans trancher.
3. la reprise de chaque énoncé à l'examen du texte pour valider et élaboration d'une production collective. Chaque élève juge alors s'il doit reprendre, modifier, préciser ou confirmer sa propre production.

A posteriori, le maître vise chaque production et indique les axes de progrès.

4 - Intérêts du Guide d'Anticipation

Pour l'élève

- Procure un objectif de lecture avant même la découverte du support.
- Permet des échanges de points de vue sur un sujet, à deux, avant la lecture du support et un échange concernant « les connaissances encyclopédiques » de chacun des deux élèves sur le sujet qui seront validés par la lecture du support.
- Le retour sur le support et sur les énoncés se fait par contre individuellement, ce qui favorise la mise au travail de chaque élève du duo.
- Demande à l'élève de justifier ses apprentissages.
 1. soit par une production d'écrit court
 2. soit par la copie ou le surlignage
- La correction collective permet une discussion collaborative (classe entière ou atelier) où chacun peut expliquer ses procédures pour comprendre le support.
- Permet à l'élève de constater en fin de séance
 1. ce qu'il a appris
 2. de corriger les fausses représentations ou savoirs qu'il avait antérieurement.

Pour le maître

- Permet de travailler la lecture compréhension dans tous les domaines : histoire, géographie, sciences, découverte du monde...
- La rédaction des énoncés par l'enseignant va permettre d'orienter les élèves vers une meilleure compréhension en choisissant de privilégier des informations sur des parties précises du texte (celles qui peuvent poser problème en compréhension).
- Est utilisable à tout moment de la séquence d'apprentissage
 1. évaluation diagnostique (que savent mes élèves sur la notion ?, quelles sont leurs représentations initiales ?)
 2. évaluation formative (qu'ont-ils retenu des premières séances ? Comment vais-je réorienter ma séquence ?)
 3. évaluation sommative avec autocorrection sur les supports donnés lors de la séquence (qu'ont-ils retenu de la séquence ?)
 4. Ponctuellement sur une notion qui ne demande qu'une séance.

*** **