

ACT1 - RACONTER

Un atelier de compréhension de texte narratif (ACT)

45 min. environ

1. Lecture individuelle (6 minutes environ).

L'enseignant situe l'extrait.

Les élèves lisent silencieusement l'extrait. **On cache le texte après lecture.**

2. Échanges et débats (15 min).

L'enseignant demande « *Quel film avez-vous fait dans votre tête ? Que se passe-t-il dans cet extrait de... ? Qui sont les personnages ? Où l'action se déroule-t-elle ? ...* »

Il laisse venir les premières réponses sans les commenter. Il suspend toute validation pour entretenir le questionnement chez les élèves. Il note, sur une des colonnes¹ de la feuille ou du tableau, les éléments exprimés qui ont été collectivement repérés.

L'enseignant peut orienter ensuite les échanges vers les éléments qui n'ont pas été abordés.

- les propositions qui font l'unanimité sont inscrites de façon concise par l'enseignant dans la colonne 1 ;
- les propositions controversées dans la colonne 2 ;
- les points qui n'ont pas été abordés dans la colonne 3.

3. Vérification (15 min environ)

Les élèves consultent le texte, et le confrontent aux éléments notés sur la feuille ou au tableau.

Ils interviennent pour donner la réponse concernant chacun des éléments notés ; ils la justifient par la lecture à haute voix du passage clé.

L'enseignant coche les éléments avérés par le texte, barre ceux qui ne le sont pas.

L'atelier s'achève par une lecture à haute voix de l'enseignant.

4. Bilan de l'ACT (5 min environ)

L'enseignant pose une question : *Qu'avons-nous fait aujourd'hui ?*

L'objectif est de permettre aux élèves de mettre en mots ce qu'ils viennent de vivre, pour aller vers un constat du type :

« *On a lu le même texte ; on n'a pas tous vu le même film dans notre tête et on s'est mis tous d'accord pour que chaque film corresponde au texte.* » Ou bien : « *On n'a pas toujours compris tous la même chose, mais on s'est arrangés pour que cela corresponde au texte.* »

L'ACT peut être prolongé par :

- un débat des élèves sur le texte ; une production d'écrit individuelle ou collective ;
- la lecture de l'œuvre complète originale.

¹ 3 colonnes : « 1. On est d'accord/2. On n'est pas d'accord/3. On ne sait pas ».