

# La construction de la case en Nouvelle-Calédonie

## Sa symbolique

Niveau : cycles 3 et 4

*Cette activité peut être associée à : (cf. la bibliothèque du ROLL)*

- L'ACT1, « La grand'case » (poésie)
- L'ACT1, le mythe fondateur de Téra Kanak
- L'ACT3 et ACI – Le calendrier de l'igname
- L'ACT3, l'igname +activité d'anticipation

### Protocole de passation

#### Scénario N°1

- a) **Lecture de 7 affirmations** : Je vais vous dire 7 affirmations et vous devrez dire si, selon vous, elles sont vraies ou fausses → vous indiquerez dans **la grille n°1** si la phrase est vraie ou fausse en coloriant, soit le bonhomme content, soit le bonhomme pas content.
- b) **Lecture du texte à haute voix par l'enseignant** :  
*Je vais vous lire un texte, vous allez l'écouter attentivement car ensuite je vous répèterai 7 affirmations et vous devrez dire si, selon vous, elles sont vraies ou fausses.*
- c) **7 propositions** :  
*Voici à nouveau ces 7 affirmations, vous indiquerez dans **les colonnes A B C (je ne sais pas)** si, selon vous, la réponse est vraie ou fausse en coloriant, soit le bonhomme content, soit le bonhomme pas content, soit le point d'interrogation.*
- d) **Relecture du texte** : l'enseignant(e) relit le texte puis
- e) Il/elle répète **les 7 affirmations** en demandant aux élèves de renseigner **les colonnes D ou E**.
- f) **Analyse des réponses**, confrontations entre élèves sur les divergences, validation par un retour au texte.

## La construction de la case et sa symbolique

### Les 7 affirmations : vrai ou faux ?

1. La grande case est située à l'entrée de la tribu.
2. La grande case symbolise la puissance du chef.
3. La construction de la grande case symbolise les liens entre les individus.
4. Les poteaux de tours de case représentent les alliés.
5. Les chambranles sont les gardiens du lieu.
6. Les visiteurs sont obligés de s'incliner.
7. Chaque région, aire coutumière, a un style de case particulier.

### Supplément pour l'enseignant : quelques liens utiles

**[Vidéos : la case kanak sous tous les angles - Le monde bouge ...](http://www.telerama.fr/monde/gros-plans-sur-la-culture-kanak,103578.php)**

[www.telerama.fr/monde/gros-plans-sur-la-culture-kanak,103578.php](http://www.telerama.fr/monde/gros-plans-sur-la-culture-kanak,103578.php)

**[Case Kanak < Coutume kanak](http://www.coutume-kanak.com/monde-kanak/case-kanak/)**

[www.coutume-kanak.com/monde-kanak/case-kanak/](http://www.coutume-kanak.com/monde-kanak/case-kanak/)

**[l'exemple du poteau central de la grande case des Kanaks - Persée](https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1988_num_86_1_2841)**

[https://www.persee.fr/doc/jso\\_0300-953x\\_1988\\_num\\_86\\_1\\_2841](https://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1988_num_86_1_2841)

### Corrigé pour l'enseignant(e):

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI		☺	☺		☺	☺	☺
FAUX	☹			☹			

## La construction de la case et sa symbolique

### Préparer la lecture d'un texte explicatif

#### Protocole de passation

a) **Pour des élèves non lecteurs** → Voici 7 affirmations.

**Pour des élèves lecteurs** → Lisez dans le tableau les 7 affirmations.

Vous indiquerez dans la grille si vous êtes d'accord ou pas d'accord avec ces affirmations en mettant une croix, soit dans la colonne A « D'accord » (le bonhomme content), soit dans la colonne B « Pas d'accord » (le bonhomme pas content). Si vous ne savez pas, vous cochez dans la colonne C.

b) **Lecture du texte à haute voix par l'enseignant/par les élèves s'ils sont lecteurs :**

*Je vais vous lire/Vous lisez le texte suivant.*

⇒ **Mise en œuvre de l'Atelier de compréhension de texte**

**ACT3:** l'enseignant(e) relit le texte/ou donne le document à lire aux élèves qui le gardent le temps de l'ACT3.

**Questionnement possible :**

- Qu'est-ce que ce texte nous apprend ?
- Qui habite dans la grande case ?
- Pourquoi la case est-elle ronde ?

c) **A l'issue de l'ACT,**

⇒ **Pour des élèves non lecteurs** → Ecoutez de nouveau les 7 affirmations.

⇒ **Pour des élèves lecteurs** → Relisez dans le tableau les 7 affirmations.

Vous indiquerez dans le tableau si vous êtes d'accord ou pas d'accord avec ces affirmations en mettant une croix, soit dans la colonne D « D'accord » (le bonhomme content), soit dans la colonne E « Pas d'accord » (le bonhomme pas content).

**Une fois le tableau renseigné :**

d) **En cycle 3 : faire justifier les réponses (tableau p4).**

e) **Validation par le retour au texte, argumentations, confrontations.**

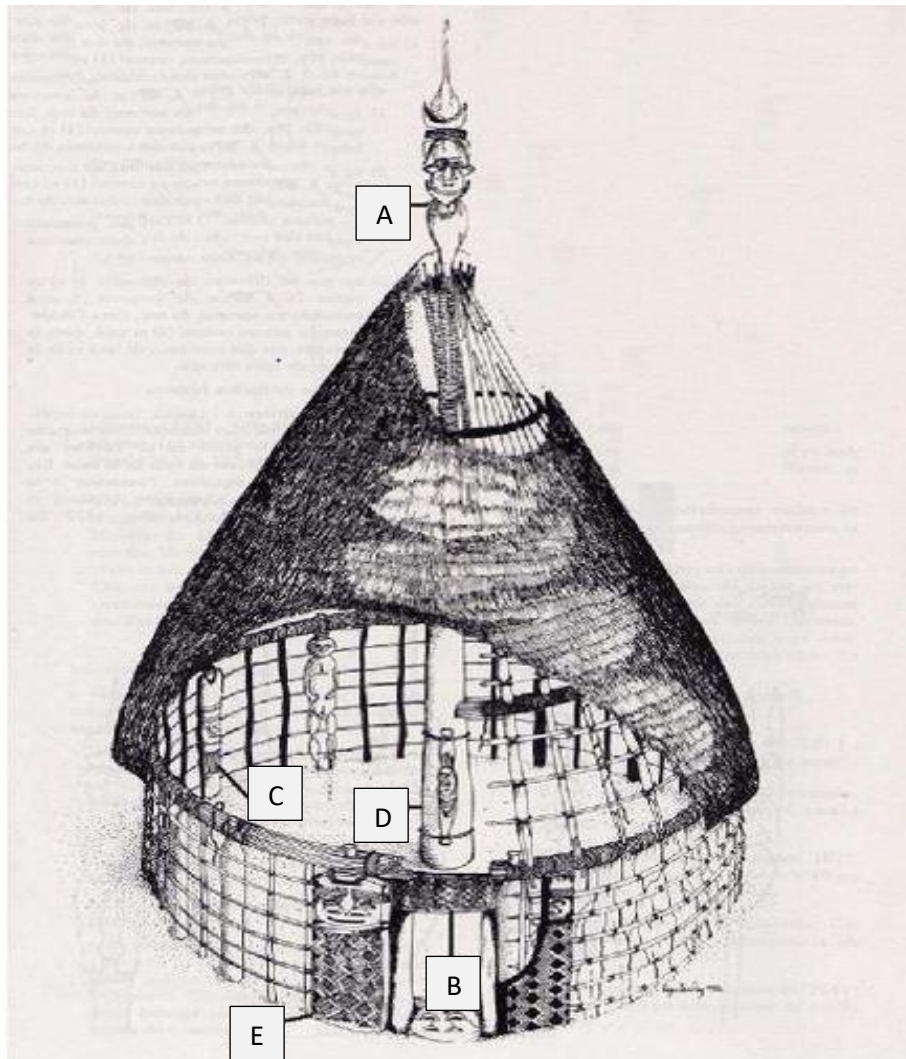
### Prolongements possibles de l'ACT

- **Procéder à une recherche documentaire et réaliser un exposé :**
  - le thème de la case : l'habitat traditionnel dans le monde, la case dans d'autres cultures.
- **Vivre un débat interprétatif :** quels symboles culturels connaissez-vous, comment les interprétez-vous ?
- **Projet de classe : construire une maquette de case** (Cf Travail sur l'habitat traditionnel calédonien. - Site du collège Mariotti .webmariotti.ac-noumea.nc/spip.php?article523)

**DOCUMENT** (A remettre à chaque élève après l'activité en scénario 1 ou pendant l'ACT3 du scénario 2)

Page suivante, d'après un article en ligne, **[La grande case Kanak - La Nouvelle Calédonie](http://pacificfamily.over-blog.com/article-25190037.html)**  
[pacificfamily.over-blog.com/article-25190037.html](http://pacificfamily.over-blog.com/article-25190037.html)

## La construction de la case et sa symbolique



1

### **La grande case**

Située au centre du hameau, à l'extrémité supérieure d'une longue allée, sur un tertre circulaire et surélevé, la case domine la tribu. Les hommes construisent la grande case, pour représenter la puissance de son chef et en signe d'alliance aux pays voisins. Par sa forme ronde, elle favorise la discussion. Les nombreux éléments de construction sont liés entre eux à l'image des liens entre les individus.

### 2 **Les éléments du décor représentent les composantes de la société.**

- **D** : poteau central et **A** : flèche faîtière ► le « frère aîné »,
- **C** : les poteaux de tour de case ► les clans,
- **E** : les chambranles ► les esprits protecteurs.































### 3 **La grande case est le lieu de pouvoir du chef de clan kanak.**

La flèche faîtière **A** et le chambranle **B** en sont les principaux emblèmes.

La porte de la case est basse: 1 m 50. Elle oblige les visiteurs à être vus et à s'incliner en signe de respect pour les occupants de la case.

### 4 **L'ossature intérieure a également une valeur symbolique.**

Les troncs représentent les lignées du clan et se réunissent au faîtage autour du poteau central : le chef de clan. La flèche se compose d'un visage central, d'un tronc-pied qui la rattache au sommet de la case, et d'aiguilles décorées de coquillages. Le style varie selon la région de Calédonie.

La construction de la case en Nouvelle Calédonie. Sa symbolique						
<u>Avant</u> la lecture du document				<u>Après</u> la lecture du document/l'ACT		
Énoncés	A	B	C	D	E	F
	D'accord 	Pas d'accord 	Je ne sais pas ?	D'accord 	Pas d'accord 	Justifie
1. La grande case est située à l'entrée de la tribu.			?			
2. La grande case symbolise la puissance du chef.			?			
3. La construction de la grande case symbolise les liens entre les individus.			?			
4. Les poteaux de tours de case représentent les alliés.			?			
5. Les chambranles sont les gardiens du lieu.			?			
6. Les visiteurs sont obligés de s'incliner.			?			
7. Chaque région, aire coutumière, a un style de case particulier.			?	