

## La pièce de théâtre

*Préparer la compréhension d'une pièce de théâtre*

Niveau : cycle 3 - N2

### Protocole de passation

#### Scénario N°1

- a) **Lecture de 7 affirmations (l'œuvre est cachée)** : L'enseignant lit les 7 affirmations et les élèves indiquent si, selon eux, elles sont vraies ou fausses → ils indiquent dans **la grille n°1** si la phrase est vraie ou fausse en coloriant, soit le bonhomme content, soit le bonhomme pas content.
- b) **Lecture du texte par l'enseignant (4min).**
- c) **Nouvelle écoute des 7 propositions (texte caché)** :
- L'enseignant redit les 7 affirmations. Les élèves indiquent dans **la grille n°2** si, selon eux, la réponse est vraie ou fausse en coloriant, soit le bonhomme content, soit le bonhomme pas content.
- d) **Relecture du texte** par les élèves (4min)
- e) L'enseignant répète **les 7 affirmations** puis tous les élèves renseignent **la grille n°3**.
- f) **Mise en œuvre d'un ACT de type 5 sur le texte/Validation par retour au texte et aux affirmations** : cette phase peut donner lieu à des confrontations/argumentations, item par item, « l'arbitre » est le texte. Le corrigé, qui peut aider l'enseignant, n'est pas à donner aux élèves.

Corrigé :

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI		😊	😊			😊	😊
FAUX	😞			😞	😞		

# La pièce de théâtre

DOCUMENT (à remettre aux élèves lors de l'ACT)

## Affirmations : vrai ou faux ?

1. Le théâtre est un genre qui ne peut être que lu et entendu.
2. Les dialogues des personnages sont adressés aux spectateurs.
3. Les didascalies ne sont pas dites par les acteurs.
4. Les didascalies sont des dialogues.
5. Les didascalies ne se démarquent pas des dialogues.
6. Les didascalies sont créées par l'auteur.
7. Les didascalies aident à la mise en scène.

## La pièce de théâtre

DOCUMENT (à remettre à chaque élève pour l'ACT)

Le théâtre est un genre spécifique qui donne à voir et à entendre (ou à lire) des personnages qui, sur scène, dialoguent et font avancer une histoire imaginée par un auteur, devant un public qui a ainsi l'impression de la vivre en direct.

Ces personnages sont interprétés par des acteurs, souvent costumés, et évoluant dans un décor censé représenter ou évoquer le contexte de l'histoire qu'ils font vivre.

Les personnages dialoguent entre eux mais l'ensemble de leurs propos s'adressent aux spectateurs qui sont, en réalité, les véritables destinataires.

Les didascalies sont tout ce qui, dans le texte écrit, ne relève pas des paroles dites par les personnages. Il s'agit d'indications données par l'auteur et qui peuvent être : la liste des personnages, le nom du personnage qui parle, les indications concernant le décor, les déplacements des personnages, les attitudes qu'ils doivent prendre, le ton qu'ils doivent employer, les déplacements qu'ils doivent effectuer... Elles indiquent les intentions de l'auteur quant à la mise en scène de la pièce. Elles sont écrites dans une autre typographie (d'autres caractères d'imprimerie, d'autres formes de lettres).















Texte issu du livre  
*Le Procès du Loup de Zarko Pétan – Magnard*

## La pièce théâtre

*Pour préparer la compréhension d'un texte explicatif*















### Grilles de réponses

**Grille n°1 : réponses après brève découverte de l'énoncé et des affirmations**

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX							








---

**Grille n°2 : réponses après deuxième lecture de l'énoncé**

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX							

---

**Grille n°3 : réponses après troisième lecture de l'énoncé**

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX	