

Droites parallèles et perpendiculaires

Préparer la compréhension d'un texte explicatif

Niveau : cycle 3 - N2

Protocole de passation

Scénario N°1

- a) **Découverte du tableau de Piet Mondrian par les élèves, individuellement et silencieusement. L'œuvre est exposée au tableau (2min).**
- b) **Lecture de 7 affirmations (l'œuvre est cachée) :** L'enseignant lit les 7 affirmations et les élèves indiquent si, selon eux, elles sont vraies ou fausses → ils indiquent dans **la grille n°1** si la phrase est vraie ou fausse en coloriant, soit le bonhomme content, soit le bonhomme pas content.
- c) **Lecture du texte par l'enseignant + réexposition de l'œuvre (4min).**
- d) **Nouvelle écoute des 7 propositions (œuvre et texte cachés) :**
- L'enseignant redit les 7 affirmations. Les élèves indiquent dans **la grille n°2** si, selon eux, la réponse est vraie ou fausse en coloriant, soit le bonhomme content, soit le bonhomme pas content.
- e) **Relecture du texte** par l'enseignant (4min)
- f) L'enseignant répète **les 7 affirmations** puis tous les élèves renseignent **la grille n°3**.
- g) **Mise en œuvre d'un ACT de type 5 sur le texte/Validation par retour au texte et aux affirmations** : cette phase peut donner lieu à des confrontations/argumentations, item par item, « l'arbitre » est le texte. Le corrigé, qui peut aider l'enseignant, n'est pas à donner aux élèves.

Corrigé :

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX							

Droites parallèles et perpendiculaires

DOCUMENT (à remettre aux élèves lors de l'ACT)

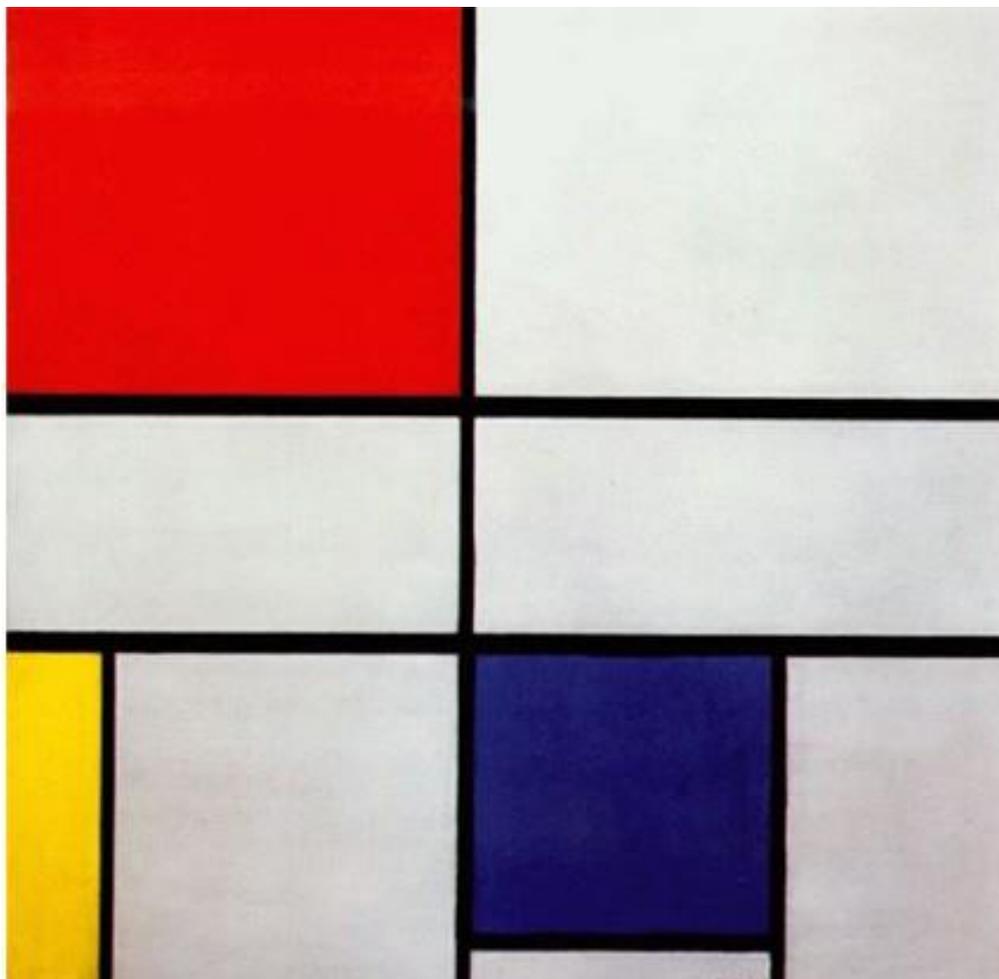
Affirmations : vrai ou faux ?

1. L'œuvre contient 2 droites parallèles entre elles et trois autres parallèles entre elles.
2. L'œuvre contient 12 angles droits.
3. Des droites parallèles se coupent en formant un angle droit.
4. Des droites parallèles ne se touchent jamais.
5. Une droite et un segment, c'est la même chose.
6. Une ligne brisée, c'est une suite de segments.
7. Une droite n'a ni début ni fin.

Droites parallèles et perpendiculaires

DOCUMENT (à remettre à chaque élève pour l'ACT)

Piet Mondrian est un artiste hollandais du XXe siècle. Sa « Composition C », ci-dessous est de l'art contemporain abstrait qui utilise des lignes droites :



Une ligne courbe n'est pas rectiligne : on ne peut pas la tracer à la règle. Une droite est une ligne droite qui n'est pas limitée. Un segment est une portion de droite limitée par deux points. Une ligne brisée est une suite de segments.

Deux droites qui ne se coupent jamais, même si on les prolonge, sont parallèles. L'écartement entre elles est toujours le même. Pour vérifier le parallélisme, il faut utiliser l'équerre et la règle graduée.

Deux droites qui se coupent en formant un angle droit sont perpendiculaires. Pour vérifier les angles, il faut utiliser une équerre.

Texte issu du manuel élève
J'aime les maths CM1 et CM2 – Belin

Droites parallèles et perpendiculaires

Pour préparer la compréhension d'un texte explicatif

Grilles de réponses

Grille n°1 : réponses après brève découverte de l'énoncé et des affirmations

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX							

Grille n°2 : réponses après deuxième lecture de l'énoncé

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX							

Grille n°3 : réponses après troisième lecture de l'énoncé

	1	2	3	4	5	6	7
VRAI							
FAUX							