

Atelier de compréhension de texte

Le Renard et la Cigogne

Niveau de classe : cycle 3

ACT 1

Pour la mise en œuvre, voir sur le site ROLL :

le guide rapide II.7 : http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_7_guide_c3_raconter.pdf

le guide détaillé II.2 bis : http://www.roll-descartes.fr/uploads/ii_2bis_guide_c2_c3_raconter-act1.pdf

Le présent document propose un ACT sur *une fable de Jean de La Fontaine : Le renard et la cigogne.*

Rappel du guide méthodologique

Les 4 étapes de l'ACT :

1. lecture silencieuse individuelle (5mn)
2. Expression des représentations, ce qu'on a retenu, ce qu'on a compris (sans le texte), échanges (15/20mn)
3. Retour au texte, validations, lecture à haute voix du texte par l'enseignant. (15mn)
4. Bilan, métacognition « Qu'avons-nous appris à faire ? Comment l'avons-nous fait ? » (5mn)

Matériel par élève :

- Le texte sera caché pendant la phase 2 de l'atelier.

La phase 2 commence avec une question ouverte « *Qu'avez-vous retenu de ce texte ?* », qui pourra être enrichie par 3 ou 4 questions au maximum, portant sur les éléments suivants :

1) Les propositions des élèves pourront permettre d'identifier le type d'écrit

Poème : les rimes / la forme du texte (mise en page)

Nom de l'auteur : référence à un auteur connu « Jean de La Fontaine »

Faire identifier la fonction de ce document

- Récit d'une histoire.
- Evocation d'une invitation : partage de repas
- Evocation d'une farce.
- Identifier la fonction morale

2) Les propositions des élèves pourront faire apparaître quelques éléments principaux

Exemple : les étapes du récit :

Les personnages

- Le renard (titre), v. 2, 11, 18, 22, 26
La forme pronominale (v. 6, 14 ...)
La forme implicite : (le galant v. 5 ; le drôle v. 9, le sire v. 24)
- La cigogne (v.3, 8, 11, 15, 23)
La forme implicite (la commère v. 3 ; l'hôtesse v.15)
- Poule (évoquée v. 26)
- Mes amis (évoqués v. 12)

Les lieux :

- Chez le renard
- Chez la cigogne (le logis v.14)

Que se passe-t-il ? Les actions :

- Le renard invite la cigogne à dîner (v. 3)
- Il lui sert un repas dans une assiette : *Ce brouet fut par lui servi* (v.7)
- La cigogne ne peut manger : « *N'en put attraper miette* » (v.8)
- Le renard mange tout : « *le drôle eut lapé* » (v.9)
- La cigogne invite le renard : « *A quelque temps de là* » (v.11)
- Le renard accepte : « *Volontiers* » (v.12)
- Le renard arrive chez la cigogne « *Il courut au logis* » (v.14)
- On sert le repas : « *On servit* » (v. 21)
- Le renard ne peut manger : « *le museau du sire ...* »
- Le renard rentre sans manger : « *A jeun* » (v.25)

Qu'a fait le renard et pourquoi ?

- Il a invité la cigogne pour se moquer d'elle :
Il propose un repas peu préparé :
 - *Le régal fut petit* (v.4)
 - *Sans beaucoup d'apprêts* (v.4)
 - *Brouet clair* (v.6)
- Il propose un repas pas adapté :
 - *La cigogne au long bec ...* (v.8)
- Le renard peut manger facilement :
 - *Le drôle eut lapé* (v.9)

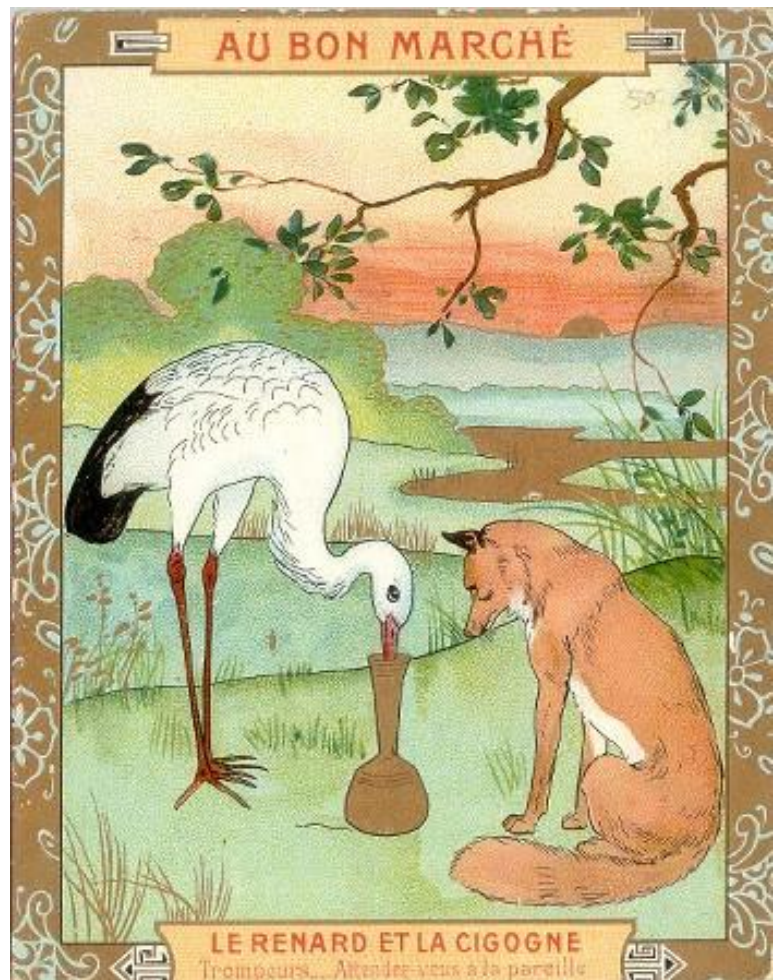
Qu'a fait la cigogne et pourquoi ?

- Elle invite le renard pour se venger (v.10 et 11)
- Elle prépare un bon repas :
 - *Diner cuit à point* (v.17)

- Odeur de la viande (v.19)
- Qu'il croyait friande (v.20)
- Elle propose un repas inadapté au museau du renard
 - On sertit En un vase (v.21, 22)
 - au museau du renard (v.24)

Prolongements possibles

- Réécriture de la fable : retrouver des animaux dont les particularités physiques ne leur permettent pas de partager un même repas.
- Le renard et des ruses dans la littérature.
- Prolongement par des ACI



Le Renard et la Cigogne

Compère le Renard se mit un jour en frais,
Et retint à dîner commère la Cigogne.
5 Le régal fut petit, et sans beaucoup d'apprêts ;
Le galant pour toute besogne
Avait un brouet clair (il vivait chichement).
Ce brouet fut par lui servi sur une assiette :
La Cigogne au long bec n'en put attraper miette ;
10 Et le drôle eut lapé le tout en un moment.
Pour se venger de cette tromperie,
A quelque temps de là, la Cigogne le prie.
Volontiers, lui dit-il, car avec mes amis
Je ne fais point cérémonie.
15 A l'heure dite il courut au logis
De la Cigogne son hôtesse,
Loua très fort la politesse,
Trouva le dîner cuit à point.
Bon appétit surtout ; Renards n'en manquent point.

20 Il se réjouissait à l'odeur de la viande
Mise en menus morceaux, et qu'il croyait friande.
On servit, pour l'embarrasser,
En un vase à long col et d'étroite embouchure.
Le bec de la Cigogne y pouvait bien passer,
25 Mais le museau du Sire était d'autre mesure.
Il lui fallut à jeun retourner au logis,
Honteux comme un Renard qu'une Poule aurait
pris,
Serrant la queue, et portant bas l'oreille.
30 Trompeurs, c'est pour vous que j'écris :
Attendez-vous à la pareille.

Jean de la Fontaine

